

# Dúo para Piano y Flauta - "Cotacachi" - IV

*El camino de las luciérnagas*

Carlos Jurado

< Profundo y mágico >

*A tempo*

*A tempo*

*A tempo*

♩ = 65

♩ = 65

♩ = 65

♩ = 65

& poco rit. →

--- & poco rit. →

--- & poco rit. →

--- & poco rit. →

→ ♩ = 52

Flute

Piano

Fl.

Pno.

Fl.

Pno.

*mp*

*Lea. 8<sup>vb</sup>*

\**Lea.*

\**Lea.*

\**Lea.*

*A tempo*

♩ = 65

*rit.* →

→ ♩ = 62

*mp*

-1/4T

-1/4T

-1/4T

*p*

*mp*

*(8<sup>vb</sup>)*

\**Lea.*

\**Lea.*

\**Lea.*

\**Lea.*

\**Lea.*

*A tempo*

♩ = 65

*mp*

-1/3T

-1/4T

-1/3T

-1/3T

*pp*

(loco)

*mp*

*Lea. (8<sup>vb</sup>)*

\**Lea.*

\**Lea.*

\**Lea.*

\**Lea.*

\**Lea.*

Dúo para Piano y Flauta - "Cotacachi" - IV

2

Fl. 13 *mp*

Pno. 13 (*mp*)

(8vb) Led. \*Led. \*Led. \*Led. \*

Fl. 17 *poco rit.* → *A tempo*

→ ♩ = 61 ♩ = 65

-1/3T -1/2T

Pno. 17

(8vb) Led. \*Led. \*Led. \*Led. \*Led. \*Led.

Fl. 21 *rit.* → *A tempo*

→ ♩ = 53 ♩ = 65

(loco)

-1/2T -1/2T *p* *mp*

Pno. 21 *p* *mp*

(8vb) Led. \*Led. \*Led. \*Led. \* (8vb) Led. \*Led.

Dúo para Piano y Flauta - "Cotacachi" - IV

25 *poco rit.* →  $\rightarrow \text{♩} = 62$  *A tempo*  $\text{♩} = 65$  *poco rit.* →  $\sim +1/2T$   $\rightarrow \text{♩} = 61$

Fl. (loco) -1/4T -1/2T

Pno. 8va

(8vb) \*Loco \*

28 *A tempo*  $\text{♩} = 65$

Fl. *mf*

Pno. *mf*

(8vb) \*Loco \*

31 (loco) Flutter -1/2T -1/2T -1/4T -1/4T -1/3T (loco)

Pno. (8vb) \*Loco \*

Dúo para Piano y Flauta - "Cotacachi" - IV

4  
rit. → Ord.  
♩ = 65  
& accel. poco gradualmente →  
♩ = 59

Fl. 34  
-1/4T -1/4T p mp (loco) -1/2T -1/3T

Pno. 34  
p mp  
\*Leo. \*Leo. \*Leo. \*Leo. \*Leo. \*Leo. \*Leo. \*Leo.

Fl. 39  
-1/3T mf (loco) -1/2T

Pno. 39  
mf  
\*Leo. \*Leo. \*Leo. \*Leo. \*Leo.

Fl. 44  
♩ = 72 & rit. → f (loco) ♩ = 53 & molto rit. →  
-1/2T -1/4T -1/4T -1/3T 2/4

Pno. 44  
f  
\*Leo. \*Leo. \*Leo. \*Leo. \*Leo. \*Leo. \*Leo. \*Leo.

Dúo para Piano y Flauta - "Cotacachi" - IV

*A tempo*  
♩ = 68

49

Fl. *pp* -1/2T

Pno. *pp* *mp*

*8va*

*8vb* \**Leo.*

54

Fl. *mf* -1/4T

Pno. *mf*

*8vb* \**Leo.*

58

Fl. *f* -1/3T

Pno. *f*

*8va*

*8vb* \**Leo.*

Dúo para Piano y Flauta - "Cotacachi" - IV

6

62

Fl.

Pno.

*rit.* →

-1/4T

-1/4T

*f*<sub>+</sub>

*f*<sub>+</sub>

*8vb*  
\**leo.*

\**leo.*

\**leo.*

\**leo.*

\**leo.*

\**leo.*

66

Fl.

Pno.

+1/2T

*(rit.)* - - -

♩ = 59

*rit.* →

→ ♩ = 40

*f*

*p*

*mp*

*pp*

*8vb*  
\**leo.*

\**leo.*

\**leo.*

^ = acento leve.